

# Nytt & Återfunnet



## Skiva nr 16 inspelad 2019

Bakgrundsbilden på CD-skivan är en närbild på en av de byggnadsstenar som riksdagshuset i Stockholm är uppbyggt av.

Inspelningarna är gjorda under 2019 i den enkla hemmastudion i Skövde.



**TACK:** **Susanne Lind** som hjälpt till med sång och mycket mer, **Maggan** utan vars synpunkter och uppmuntran detta aldrig blivit av, **Hinte** vars hjälp och kriterier varit ovärderliga. **Martin Kull** (foto) och alla andra som bidragit på olika sätt.

# 1 | Jag ville ju

Text av Gunnar Törngren

**C.**                      **G.**              **C**  
Jag ville ju ge dig en försommardag

**F.**              **C.**              **D7 G7**  
älskad och önskad av alla

**C.**              **F.**              **C**  
En dag fylld av välbehag

**F.**              **C.**              **G7. C**  
Önskad och älskad av alla

**Am.**                      **E7**  
Å om jag gav dig en försommardag

**F.**                      **G**  
skulle jag se dig i ljuset

**C.**                      **F.**              **C**  
Där ville jag vara om blott för ett tag

**Dm.** **Am.**      **G7. C**  
och höra din röst mitt i bruset

Jag ville ju ge dig en försommaräng  
en sådan jag tror du behöver  
En vacker och stor försommaräng  
kragar och klockor och klöver  
Och om jag gav dig en försommaräng  
med färger i grönt, rött och lila  
Jag knäppte försiktigt på min sträng  
och lät dig bara få vila

Jag ville ju ge dig en brusande älv  
som låter tankarna fara  
Där du kan finnas en varm sommarkväll  
och bara bara få vara  
Tänk om jag gav dig en porlande bäck  
glittrande munter som livet  
Glimmande glada vågor i streck  
Där du är det främsta motivet

Men jag gav dig ingen försommardag,  
och knappast någon brusande älv  
Inte någon lugnande å  
Men kanske att jag duger ändå.

## 2 | Falkens visa

Text av Gunnar Törngren

**C** **Dm**  
Falken svävar över stad, och över land  
**F** **Em**  
över sjöar och över frusna vattendrag  
**F** **C**  
över kyrktorn i solnedgång där skuggan kastas lång  
**G** **Am**  
över ensliga människors stilla bon  
**F** **G7** **C**  
över ensliga människors stilla bon

*Dm, Em, C*

Så ser jag upp mot himlen och fågelns siluett  
hur stor den ändå är för mig  
och tänker på den falken som jag just har sett  
och hur liten jag nog är för dig  
och hur liten jag måste va för dig

Så länge fågeln flyger kan jag känna hopp  
så länge vattnet flyter vilt och kallt  
så länge vargen ylar från skogarnas ro  
så länge finns det hopp om allt  
så länge finns det hopp om nästan allt

Så falken flyger över stad och över land  
som hon gjort i många tusen år  
när allt ska förändras under tidens gång  
hoppas jag att falken består  
hoppas jag att vingslag består

### 3 | Lämna dina spöken

Text av Gunnar Törngren

**Am D7 G G/F# Em**  
Lämna dina spöken, de kan stå på egna ben

**C D G**

Du behöver inte stödja dem mer

**Am D7 G G/F# Em**

Låt den sen förvandlas till erfarenhet

**C D G**

Och kunskapen du vill ha med

**H7 Em C D G**

Måla nu din framtid, i vilken färg du vill

**C D G**

Ge den motiv som du vill ha

**H7 Em C D G**

Måla nu din framtid, nu kan du fylla den

**C D G**

Och ta med dig det som varit bra

Så byggs nya mönster, nya vanor, ett nytt liv

Och ett nytt kapitel i din egen bok

Låt det gamla bli föråldrat, från det nya perspektiv

Som fyller varje oskrivet blad

Och minns nu din framtid, just som du skapar den

Ge den de orden du vill ha

Och räkna varje steg nu, varje steg som tar dig fram

Som visar dig att vägen din är bra

Låt drömmen visa vägen, den vet vart du ska gå

För att skapa närheten och ro

Låt drömmen visa vägen, du kan och du förmår

Följ din rättighet och plikt

## 4 | Salighet

Text av Gunnar Törngren

Intro: / **G Am D7 / D7**

**G**                    **Am D7**                    **G**  
Någon blir salig av änglar, någon blir salig av Gud  
**G**                    **Am D7**                    **G**  
Någon blir salig av Madonna och några önskar att stå Brud  
**C D Bm**  
Någon blir salig i sin tro  
**C Em D7**  
Andra önskar bara en stunds ro  
**C D7**  
kanske något ledigt och fritt  
**D7 G**  
Ja, var och en blir salig på sitt

Några älskar att dela, sina sorger, bekymmer och besvär  
Någon blir salig av att säga, att den inte duger som den är  
Vissa av pryttlar och pinaler  
Andra av sportens finaler  
och laget som är "mitt"  
Ja, var och en blir salig på sitt

Någon blir salig av kärlek, andra på hämnd och av hat  
Någon av att ge en blomma, eller att spränga en granat  
för som den kloke har sagt  
det är lätt att berusas av makt  
några drivs in till cirkelns mitt  
Och var och en blir salig på sitt

Och salig blir trubaduren, av sin visa och dess melodi  
Han svävar ibland orden, ett ständigt missförstått geni  
Han sjunger milt och så snällt  
Om natur och kärlek och svält  
de orden han själv har smitt  
Var och en blir salig  
Var och en blir salig / Ja. Var och en blir salig på sitt.

## 5 | Jag tror jag är ett äpple

Text av Gunnar Törngren, reviderad 2016

*Som ung är det vanligt att man funderar på den hopplösa frågan om vem man är. Som lite äldre tycks denna frågeställning övergå i den, kanske lika hopplösa, frågan om vad man är. Självt tror jag att jag är ett äpple!*

Intro: **C, G, Am, Em, F, C, D7, G**

**C**                    **G**            **Am**            **Em**  
Jag tror jag är ett äpple som sitter på en gren  
**F**                    **C**                    **D7**            **G7**  
där kom jag till för länge sen, mellan hägg och syren  
**C**                    **G**                    **Am**            **Em**  
jag blommade som vackrast, långt innan jag blev född  
**F**    **C**            **Dm7**    **G7**            **C**  
i vår bondes trädgård, som var stjärnbeströdd

Som kart, när jag var jag liten, var jag sur och tvär  
jag ville vara varsomhelst, men bara inte här  
Vi stammar ju från rötter, vi aldrig kommer från  
där vi hänger på vår gren, här ute i bersån

I ett kollektiv av äpplen, som växer här och var  
mognar man rätt långsamt, om man lyckas hänga kvar  
Det är faktiskt ingen skillnad om man är fin och grann  
fast skalen varierar, så liknar vi varann

När man hänger där i trädet, så finns betänketid  
att grubbla över kärnfrågan för varje individ:  
Man kanske blir till nytta i en och annan form,  
kanske blir uppäten eller faller ner i storm

Och dagar går i sol och regn, ja, livet har sin rutt  
man ville bli nåt stort, men blev snarare ett skrutt  
Men vad man ändå önskat, nog är det sant och visst  
man är som alla andra - blott ett äpple på en kvist

## 6 | Trassel.

C=0

*Text av Gunnar Törngren baserad på melodi och historia av Olle Adolfssons "Trassel", fast från den fiktive andre mannens perspektiv.*

Visst är det härligt i natur och i romanser  
visst var det kärlek, jag minns det som igår  
Men det sägs ju, allt viktigt ska man mista  
Fast minnet utav dig, av oss, det består

Visst var det sommar och blomdoft här i trädgård  
visst fanns det rosor, syren och timotej  
visst kom det stormar som det gör ibland om våren  
Men värst av allt så stormar det i mig

Jag hade nekat mig det mesta och det bästa  
tills du klev in i mitt liv en vacker dag  
Det började med att vi träffades på stranden  
du sa du trivdes och det gjorde även jag

Vår ljuva kärlek den pågick fyra veckor  
tre dagar, två timmar, tills du försvann  
Vår kärlek blandades med de glada skratten  
Fast jag blev nog jämförd med din äkta man

Det kom en galning, han med hammarn i kavajen  
Hans såg hotfull ut, jag stammade "goddag"  
Han kom in och krävde att vi skulle prata  
Jag vågade inte annat än att säga "ja"

Jag fick muta han med sprit och med cigarrer  
Och han krävde hela tiden fler och fler  
Men när vi skildes så hade han lugnat ner sig  
Han tog med dina saker och mycket mer

Du gick till baka till den tönten, och hans katter  
Och du sa vi hade haft ett "tidsfördriv"  
Men, det var inte alls så som jag såg det  
Du hade blivit riktigt viktig i mitt liv

Nej, det som hände oss det kan jag inte glömma  
Det han kallade en "otrohetsaffär"  
så fast du lämna mig och gick tillbaks till honom  
Dig ska jag älska livet ut, dig har jag kär

## 7 | Jag sköt en ejder

Text av Gunnar Törngren baserad på novellen "En stjärna i rymden" i boken "Eldflugorna dansar" Av Evert Taube sid 22-23

**C** **Em, Em/D#, Em**

Jag sköt en ejder för nöjes skull

**F** **G**

Blod mot nyfallen snö

**C** **Am**

Patronen var röd och bössan kall

**D** **Dm** **G**

Och för min skull skulle den dö

**C** **Em, Em/D#, Em**

Jag minns den dagen, jag minns den än

**F** **G**

Klar i varje detalj

**C** **Am**

Sjöröken låg över kattedgatt

**D** **G**

Med en doft av jord och alg

**H7** **Em, Em/D#, Em**

"Skjut" sa Far, "skjut om ni vill"

**C** **D7** **H7**

Sa han till bror min och mig

**Em9** **Am7**

Och jag sköt en ejder för nöjes skull

**Dm** **G** **C**

Sedan dess har jag ångrat mig

Och nu tillbaks efter femtio år

Tillbaka på barndomens häll

Samma hav samma öar, Böttö och Busskär

För mitt inre ekar en smäll

Det var jag som sköt, jag var nio år

Den händelsen följer mig än

Den brunsvarta fria, den mjuka den varma

Som borde ha varit min vän

"Skjut" sa Far, "skjut om du vill"

Och jag sa inte nej



Så jag sköt en ejder för nöjes skull  
Sedan dess har det plågat mig  
Sedan dess har jag ångrat mig

## 8 | Världen hette Vinga

C=

Text av Gunnar Törngren baserad på novellen "En stjärna i rymden" i boken "Eldflugorna dansar" Av Evert Taube

**D** **Em** **A#x** **Bm**  
Världen hette Vinga och mor var dess gudinna  
**G** **D** **Em** **A7**  
Torpet var en herrgård, Invid världens högsta berg  
**D** **A7** **A#x** **Bm**  
Ängen var ett Pampas, nigande mot sjön  
**G** **D** **Em** **A7** **D** **D7**  
Där sjöäng går i havet, som en besjälad lott

**G** **D** **G** **D**  
Här lekte Herr Speleman, ännu inte skrämnd  
**G** **D** **Em** **A7**  
Inom gårdsgården låg ett land, där det blåste blått  
**D** **A7** **A#x** **Bm**  
Med doft av Gud i timjan, i kärlek och i vin  
**G** **D** **Em** **A7** **D**  
En egen estancia, det kan man inse nu

**A** **D**  
Jungfruhamnen blev till Cuba, som det talats om ibland  
**G** **D** **E** **A7**  
Och flickan från Havanna fanns på cederaskens lock  
**D** **A7** **A#x** **Bm**  
Med en ros i sin blus – de sa hon hette Puro  
**G** **D** **Em** **A7** **D** **A7**  
Med sitt svarta långa hår, visst var hon lik en mor

**A** **D**  
Bland vallarna av sjögräs fanns vackra murkna brädor,  
**G** **D** **E** **A7**  
flaskor och buteljer från Skottland och Provence  
**D** **A7** **A#x** **Bm**  
Kistor med kärleksbrev och med böcker i  
**G** **D** **Em** **A7** **D** **A7**  
Bland räkor och bland musslor fanns en världspoesi

**D**                    **Em**            **A#m**            **Bm**  
På det glittrande havet gick skonare och barkskepp  
**G**            **D**            **Em**            **A7**  
briggar och de små går för åror eller spri  
**G**                    **D**                    **G**                    **D**  
Aldrig trodde väl herr speleman att dessa vackra skutor  
**G**                    **D**                    **Em**    **A7**    **D**  
kan förvandlas till de spillror man finner vid en strand

## 9 | Lägesrapporten

Text av Gunnar Törngren

*”Det händer ju att man är ute och går på stan och då möter någon mer eller mindre bekant som ställer frågan ”Hur är läget?” Varvid man hör sin breda näbb börja svara en massa saker som hjärnan kanske inte är helt överens med”*

Egot: Jag är frisk och kry till hälsan och ännu är man ung

Hjärnan: *Nu tog han väl i lite grann*

Egot: Och jag har jag blivit chef, så nu är man lite kung

Hjärnan: *Nja, den var nog inte riktigt sann*

Egot: Jag har köpt mig en ny bil och oj vad den går bra

Hjärnan: *Om det inte regnar och är kallt*

Egot: För i kommunen har man ju den lön som man ska ha

Hjärnan: *Fast det var väl att ta i.....*

Egot: I helgen ska vi ut och njuta av kultur

Hjärnan: *Ja, på Ullared blir han riktigt glad*

Egot: Och till sommarn ska vi bort och se på vilda djur

Hjärnan: *Det betyder nog en skogs promenad*

Egot: I helgen hade vi en riktig dunderfest

Hjärnan: *Med sport, chips och öl och vi två*

Egot: Och i bingen har vi alltsom oftast allra bäst

Hjärnan: *Om han nångång kunde få den till att...*

Egot: Vi äter gott och nyttigt, jag håller min diet

Hjärnan: *Pizzasallad kan kanske räknas dit?*

Egot: Så nu finns det inte längre någon risk att bli fet

Hjärnan: *Då får han nog reglera sin aptit*

Egot: Så livet går på räls, just så som det ska

Hjärnan: *Och nu vill han att jag ska heja på*

Egot: Ja, inte kan man klaga för allt är jättebra

Hjärnan: *Ja, det är ju lätt för dig att säga så!*

## 10 | Cykelbilen Fantom

C=2

Text av Gunnar Törngren i samarbete med Hinte

*Jodå, postorderföretaget Hobbex hade just denna ritning på Cykelbilen Fantom. Den lär ha sålt väldigt bra, runt 100.000. Konstruktionen ansågs näst intill omöjlig att bygga men även de runt 65 kilona som ekipaget skulle väga bidrar säkerligen till att de väldigt sällan syns i trafiken..*

**G**            **H7**                            **E**                            **E7**  
Säg minns ni gamla Hobbex, postorder företag?  
**C**                    **E7**                            **Am**  
Det fanns ett fynd i katalogen, som gjorde mig så glad  
**C**   **F#**                    **G**   **E7**  
Det var en ritning som var mäkta populär  
**A7**                            **D7**  
Och jag tänkte "Jag ska bygga en såndära mackapär!"

Det såldes många ritningar, den här var mest känd  
Den ville man ju ha, den var redan en legend  
Och till konstruktionen kunde kapitalet räcka  
Den kosta sju och femtio och kom efter någon vecka

På den tiden fanns i närheten av där man bor  
Där man hämtar sånna saker, ett så kallat postkontor  
Jag drömde om att köra i en jätte-velodrom  
Och nu skulle här byggas Cykelbilen Fantom

Så jag köpte masonit och skruv å en massa bult  
Och jag skruvade och svettades och sågade för fullt  
Jag fick en del ovet, visst blev det massa stöj  
När jag offra morsans cykel, å även farsans hoj

Men som kom den känslan som legat och gnagt  
Anden var nog villig, men köttet allt för svagt  
Farsan hade rätt med det jag inte ville höra  
Att min konstruktion aldrig skulle gå att köra

Det sägs ju att det sista vi förlorar är vårt hopp  
Det var bara att ge upp det hade blivit till en flopp  
Kvar låg det skrot och svettens bittra arom  
Det som skulle blivit Cykelbilen Fantom

Ja så kan det hampa sig i livet jämmerdal  
Och tro det den som vill, men här finns en sensmoral  
Man har sin ritning, en idé hur det ska bli  
Det tycks va skillnad mellan verklighet och teori

Av alla fina planer man var dum nog å gå på  
Går de flesta ju åt fanders, de går aldrig ens att nå  
Det blir sällan som man tänkt med det man vill ha  
Fast det kan bli något annat, som kan vara lika bra

Så är det nåt jag har lärt och tycker att jag ändå vet  
Är att många planer aldrig ska bli verklighet  
Ja, vissa drömmar passar bäst på den nivån  
Och sällan har man skådat Cykelbilen Fantom

## 11 | Han kunde

Text av Gunnar Törngren

**Em C D7 G G/F# Em**

Han kunde vandrat längs en led på södra Österlen

**C D7 G**

Eller snickrat på ett billigt sommarhus

**C D Bm C**

Han kunde suttit och skrivit vid en strand i något land

**Em D7 G**

Med vågor som slåss mot strandens grus

Han kunde rest till Rom, som han alltid velat se

Eller ringt till en gammal barndomsvän

Han kunde följt en tanke och gjort något nytt

Den plan som fanns på morgonen

**C D Bm C**

*Men han har förslösat den tid som har gått*

**Em D7 G**

*Sökt trygghet som ett litet barn*

**C D Bm C**

*Försummat många av de chanser han fått*

**Em D7 G**

*Men han vande sig och sedan blev han van*

Han kunde lagat sin cykel och åkt på en tur

Kanske hittat något nytt i sin stad

Kunde brutit sin vana och tagit en ny väg

Eller provat en helt annan promenad

Han kunde målat i gult, i rött och i blått

De färger som förgyller ett helt liv

Men av penseln blev det svart och mycket grått

Det blev hans val och egna perspektiv

Men han har förslösat den tid som har gått

Sökt trygghet som ett litet barn

Försummat många av de chanser han fått

Men han vande sig och sedan blev han van

## 12 | I fullmånens skugga

Text av Gunnar Törngren

**D**                      **G**    **D**                      **A7**  
Han föddes i fullmånens skugga, han föddes i fullmånens sken

**D**                      **G**    **D**                      **A7 D**  
han gör så gott som Han vågar, på svaga och darrande ben

**Bm**                      **Em**            **G**            **A7**  
Så Han kastar sin tärning och lyder, som faderns följsamme son

**D**            **G**            **D**            **A7**    **D**  
Vardagen har han nära, men kärleken långt därifrån

Och timmarna dundrar och vräker, medan åren siktats förbi  
Så står han ensam och tänker, "tillvaron är alltför fri"  
"Men han har sina jobb och pengar, och kondens i ögonvrån"  
så lade hon nyckeln på bordet, innan hon gick därifrån

Blomman lever tills den plockas, kärleken lever tills den dör  
så gör Han allt det han måste, men inget av det han bör  
Om det var hon som var solen, stod han en stund i dess glans  
eller var det som han trodde, den stunden kanske aldrig fanns

Dimmor som driva längs stranden, storstadens lyktor och sken  
Han sökte en lilja i skogen, Han fann en Lilly Marlene  
Han sökte en stund av lycka, på den plats där den aldrig fanns  
som kejsarens slav nu befallen, Han dansar en enfaldig dans



## 13 | Ekonomisk ballad

C=2

Text av Gunnar Törngren

*Christina Kjellsson, lärare på låtskrivarkursen Rim & Reson, nämnde att en sång inte bör innehålla fler ord än vad som behövs. Det togs på allvar!*

Ensam, Dator, Site, Kontakt, Tåg, Nässjö, Lund, Botulfs café, Skinka & ost, Promenad, Nervös,  
Möte, Ojoj, Middag, Fantastisk, Vacker, Perfekt, Nobbad, Besviken, Regn,  
Vankar, Missmod, Väntan, Tåg, Nässjö, Hem, Ensam.

## 14 | Vinterns klagan

Text av Gunnar Törngren

C=2

Intro: Em, Am, C, H7, Em, Am, H7

**Em**                                **Am**  
Hör vinterns klagan om våren,  
**C**                                **H7**  
Hör isens jämrande gnäll  
**Em**                                **Am**  
Se snön som tvingas från taken

**H7**                                **Em**  
Nej, våren är inte snäll  
**Am**                                **Em**  
Visst är det synd om vintern  
**Am**    **D7**    **G**    **H7**  
När värmens osagda ord  
**Em**                                **Am**  
Skär djupa revor i frosten  
**H7**                                **Em**  
Och bjuder fram berg och jord

Hur det hela är skapat  
Kan jag aldrig nånsin förstå  
Men att ljuset ska komma  
Kan inte förnekas ändå  
Snart blommar hästhov längs vägen  
Som solars gula glans  
Snart knoppas det på träden  
Var fanns de i vintras någonstans?

Som ängen söker sin lilja  
Söker liljan även sin äng  
Den platsen där den får vila  
i en ständigt skapad refräng  
Snart blommar blommor på ängen  
Snart leker ungar tittut  
Snart kommer trasten till lönnen  
Då är vinterns visa slut

## 15 | Vilostund

C=3

Text av Gunnar Törngren, melodi och gitarrkomp löst baserat på Donovans "*The mandolin man*"

Låt oss lyfta i en luftballong  
Sväva i vår aftonsång  
Bland ulliga små moln  
Som svävar fria  
Där busiga små moln  
Som gör som de vill

Lyssna till små vågors brus  
De hörs så väl i aftonljus  
Så lyssnar vi en stund  
En stund av vila  
Så lyssnar vi en stund  
En stund av ro

Det som händer låt det bara ske  
låt tanken bara flyta med  
Så tar vi oss en stund  
en stund av vila  
Så tar vi oss en stund  
en stund av ro

Så tar vi oss en stund  
en stund av vila  
Så tar vi oss en stund  
en stund av ro