

Gunnar Törngren

<http://web.telia.com/~u14222599/>

Texter skiva 6 "Gnichel och Plink"

Drönarvisa

Eller: *Om det var meningen att människan skulle gå upp så skulle hon sova stående*

Klockan har ringt, det är dags att gå upp,
men tror inte att jag vill
Klockan har ringt, plikterna kallar,
men jag ligger nog en stund till
En rivstart kan inte vara bra, det gäller att planera sin dag,
Om katten får bestämma stannar jag hemma, idag

Världen är kall, täcket är varmt,
det är här som jag måste va
Världen är hård, sängen är mjuk,
jag stannar nog kvar ett tag
Är nog lite sjuk, klockan fått fnatt, kanske tagit fel på dag o natt
Kan vara punka på tunnelbanan, idag

Måste ligga kvar, En stund till
Om bara nån minut
Måste ligga kvar, Aningen till
Känner mig helt slut
Det minskar risken att göra fel, för min moderna mortala själ
Horisontella läget passar mig väl

Gunnar Törngren

<http://web.telia.com/~u14222599/>

Texter skiva 6 "Gnichel och Plink"

En styrman ber

Denna lilla sång visade sig bli betydligt mera dramatisk än jag trodde den skulle bli...

Intro: Em, G, Em, G

G, Em, A# α , Em

G, Em, A# α , Em

C, D

C, Bm, Am, G

En styrman ber för sin kvinna
I storm mellan Orust och Fyn
Ett glas innan barken förliser
Med fladdrande bloss emot skyn
Med fladdrande bloss emot skyn

Kvinnan dansar i natten
Med sin älskare och säger "kom-
-förför mig när stormarna viner
Något annat vet jag inte om"
Något annat vet jag inte om

En styrman ber för sin kvinna
Det blir det sista han gör
Medan stormarna kräver sitt offer
Stönar kvinnan extatiskt "jag dör"
Stönar kvinnan extatiskt "jag dör"

Gunnar Törngren

<http://web.telia.com/~u14222599/>

Texter skiva 6 "Gnichel och Plink"

Från takets horisont

G Bm C G/B
Här sitter jag på taket och noterar
 Am D G D/F#
Hur allt där nere plötsligt blivit så smått
G Bm C G/B
Sitter mest på taket och funderar
 Am D7 G
Från det nya perspektivet som jag fått
C, D, Bm,
Att allt som förr var stort och kallt och viktigt
C, G/B, Am, D7, G
Är passerat till en annan tid
G Bm C G/B
Och från taket syns det mera riktigt
 Am D7 G
Hur andra värden plötsligt tagit vid
Mellanspel: C, G, D/F#, G

När man ser det hela lite grann från ovan
Ser allting lite annorlunda ut
Vi har ju fått den stora fina gåvan
Att själva välja hur det ska se ut
Där nere styrdes jag av bagateller
Glömda innan dagen tagit slut
Förstenad i min form som eterneller
Glömde fråga hur man tar sig ut

Så här sitter jag på taket liksom duvan
Och kuttrar fram min enkla lilla sång
Visst kan det kännas något lite ovant
När perspektiven byts på en gång
Jag undrar hur det kommer sig jag följer
Den gamla vana vägen hela dan?
Det är väl som grannen duvan säger:
/Man vänjer sig och sedan är man van/
Man vänjer sig och sedan är man fast

Gunnar Törngren

<http://web.telia.com/~u14222599/>
Texter skiva 6 "Gnichel och Plink"

Hav förtröstan

G Em C G
Hav förtröstan min vän, ty ting tar tid
 C G Em D7 G
och vägar kan synas långa
G Em C G
Somligt kan vara svårt att vänja sig vid
 C G Em D7 G (Bas: G,A,B,G)
Och valen kan vara för många

Em H7
Stundom kan det vara svårt att se
C G Em D7 G
Att skörhet kan vara en styrka
Em H7
Att det finns mycket kvar att ge
C G Em D7 G
Och livet är värt att dyrka

Hav förtröstan min vän, det kan vara hårt
När du går med den svarta hunden
Bli fri från den kan vara svårt
Lätt att tro man är sammanbunden

En dag ska du åter varda fri
Och tindra utav lycka
När du vattnat rosen inuti
Kan värken sluta trycka

Hav förtröstan min vän i dagen kall
Du sommarfågel i vinterland
En dag inom kort i alla fall
Kan du släppa den svarta hundens band

En morgon ska solen lysa klar
Det är dig förunnat och givet
Då kan du lämna det som var
/Och vandra nöjd i livet/

Gunnar Törngren

<http://web.telia.com/~u14222599/>

Texter skiva 6 "Gnichel och Plink"

Klassisk Trubadurvisa

Denna lilla sång är avsedd att vara en klassisk, centrallyrisk, traditionell, typisk visa att framföras av en typisk medelålders, klassisk, traditionell, trubadur med gitarr på den aningen volymiösa magen. Eller så är det bara en granskning av vår tid.....

G Em C G
Så har livet skrivit ett kapitel till i min bok
C D Bm C
Så har dagar rullat undan och jag har tittat på
G Em C D7 G
Så har månen gått ett varv och kommit tillbaka igen
C G
Igen och igen G, Em, C, G

Så har orden blivit slitna och mist sin forna kraft
Vi har vant oss vid det mesta och tappat all kontroll
Så har tankar blivit trånga och kommer tillbaka igen
Igen och igen

C G Am Em
Så har vi blivit äldre och håret tonat grått
C G Em D7 G
Och vi har sett rätt mycket som har kommit och som har gått

Så står jag smått förvirrad och undrar vad som sker
Av allt det som händer och för tiden fram
Medan årstider växlar och kommer tillbaka igen
Igen och igen

Så formen den är gammal men skepnaden är ny
Samma innehåll men med ny fin etikett
Så har det som var förlegat kommit tillbaka igen
Igen och igen

Så snidas nya tankar fast de funnits där förut
Som ett krav ifrån någon utan början och utan slut

Så står jag där i tidens mitt och undrar vart jag ska
Kartan är för gammal och kompassen har lagt av
Så går jag då ett varv, men är snart tillbaka igen
Igen och igen

Gunnar Törngren

<http://web.telia.com/~u14222599/>

Texter skiva 6 "Gnichel och Plink"

Nyårsvisa

G, D/F#, Em, C, D, G, D/F#

G, D/F#, Em, C, D, G

Em, Am, C, D7

G, D/F#, Em, C, D, G

(mellanspel: D/F#, Em, C, D7, G)

Det lyser ifrån stugan in i skogen
En decembernatt när månen står i ny
Det klirrar ifrån glaset på krogen
Det festas i vinterns bleka hy
Så slutar strax det gamla nötta året
Det kommer aldrig mera igen
Så lämnar vi det gamla som har varit
Som man lämnar en före detta vän

Från stugan in i skogen hörs det löften
Om det som ska förbättras och bli sant
På krogen vickar damerna på höften
Och svär att aldrig göra likadant
Nej, nu ska det bli bot och bättring
Nu ska det tas nya friska tag
Så börjar det en ny länk i en kätting
Det nya börjar redan nästa dag

Nu hurras det från torpet i skogen
Det ekar emot den vita snön
Nu tjoas det av röster ifrån krogen
Nu kan man förverkliga sin dröm
Så klingar klockan för det nya året
Nu står det som ett oskrivet blad
Nu finns det chans att läka gamla såren
Nu finns det anledning vara glad

Snart snarkas det från stugan in i skogen
Kanske även med en vacker dröm
Nu kräks det på gatan invid krogen
Nu har den alltför arga blivit öm
Nu har raketerna landat
Nu är det gamla året redan slut
Känslan för det nya kan vara blandat
När vi vaknat och det mesta är som förut

Gunnar Törngren

<http://web.telia.com/~u14222599/>

Texter skiva 6 "Gnichel och Plink"

Protestsång

G, D/F#, Em, C, D, G, D/F#

G, D/F#, Em, C, D, G

Em, Am, C, D7

G, D/F#, Em, C, D, G

(mellanspel: D/F#, Em, C, D7, G)

Jag vill inte bygga mig som varumärke
Vill inte bli betraktad som konsument
Vill inte bära några märkeskläder
Och struntar i om mitt namn blir känt
Jag vill vandra under ekar om hösten
Och skriva mina sånger som jag gör
Och om det klingar något falskt i rösten
Är den ändå mera ärlig än den bör

Jag vill inte styras av de normer
Som företagen vill att vi ska ha
Jag vill inte ställa upp i konkurrensen
Och förstöra det som kanske kan bli bra
Jag vill inte bara flyta med i strömmen
Som bara döda fiskar gör
Jag vill inte springa med i stressen
Som gör att varje vänlig tanke dör

Jag vill inte styras av kommersens fällor
Inte bli lurad av någon rabattkupong
Jag vill inte ligga sövd av underhållning
Och inte bli förgiftad av reklam
Jag vill göra val i livet på riktigt
Vill få vara som jag bara råkat bli
Att duga som man är kan vara viktigt
Annars måste jag väl slå mig fri

Gunnar Törngren

<http://web.telia.com/~u14222599/>

Texter skiva 6 "Gnichel och Plink"

Skärgårdsidyll

G D C G
De sjunger i skogen med lövtunna röster
 Am Em D G
Och viskar mot havet en skir vismusik
G D C G
De skådar mot solen som vaknar i öster
 Am Em D G
Sträcker sig sirligt vid älvornas vik
Am Asus4,E
Jag sitter ensam på bryggan och super
 Am Asus4, E
Och stirrar på tärnor och nån djävla mås
 Am Asus4, E
Som flyger och stojar och skränar och skiter
Am D7 G
Och stillheten är nåt som sakta förgås

Dimmornas dans över nyslagna ängar
I olvonens lyster och ibland kaprifol
Glider i stillhet med ödmjuka svängar
Viker och böljer sig för nattviol

Där står jag och vinglar och halkar på bryggfan
Och flaskan går sönder med en djävla smäll
Får splitter i stortån och trillar i drickat
Å där blir jag kvar tills det blir kväll

Rådjuren betar helt fridfullt i skogen
Haren är trygg, det är hans domän
Solen går fram där dagen är mogen
kidena dansar på nyfikna ben

Jag fastnar i gyttjan vid en rутten planka
Där blir jag kvar, nu sprack min kalkyl
Blir biten i örat av nån djävla anka
/Det är det som de kallar en skärgårdsidyll/

Gunnar Törngren

<http://web.telia.com/~u14222599/>

Texter skiva 6 "Gnichel och Plink"

Den mer eller mindre sanna balladen om en dag i Ekens skärgård

De flesta trubadurer har minst en lång och enformig berättande sång med mer eller mindre trovärdigt innehåll. Och man vill ju vara som alla andra, så här är mitt bidrag:

G C G
I ekens vackra skärgård där man kan vara fri
C G D7
Jag låg och sola naken på en sten
G C G
Det var så vackert väder, men så tokigt det kan bli
C G D7 G
För när jag vakna upp jag såg två ludna ben

På benen stod en tjur, åhh det var en ryslig syn
Han hade stora horn och något hängde ner
Och han frustade och stönade som åskan ifrån skyn
Sen hann jag inte se så väldigt mycket mer

Jag fick lämna alla saker, båd kalsong och trangiakök
Och springa bort med besten efter mig
Nu var det mycket bråttom så i vattnet ner jag dök
Men det kan vara farligt att för tidigt ropa hej

Och jag simmade och sam, som en annan and
Långt och länge till en annan ö
Och släpade min lekamen upp på en sandig strand
Jag var trött och kall och frusen, trodde nog jag skulle dö

På stranden låg en dam som nu gav till ett skrik
När hon fick se min rysligt nakna kropp
Hon trodde hon var ensam i denna vackra vik
När plötsligt det ur vattnet ett odjur kommer upp

Hon gormade och svor och skrek som en besatt
Och hon nådde säkert upp till höga C
Man vill ju inte störa så jag tänkte att
Det är bäst att ta ett avsked och att mig bege

Till en annan strand jag simma som en fisk
Hyfsat nära så den kunde nås
Jag var glad som var vid livet och riktigt kry och frisk
Men på dendära ön där stod en ståtlig gås

Jag trodde nog att detta äventyr till sist var slut
Men var nog lite snabb med mitt svar
För gåsen började att bita i allting som stod ut
Det är kul att få behålla det lilla som man har

Gunnar Törngren

<http://web.telia.com/~u14222599/>

Texter skiva 6 "Gnichel och Plink"

Vi slogs i flera timmar, den kampen den var hård
Med näbb och nävar, allt man kunde få
Så fast jag slogs så redigt, slog en gås och nytt rekord
Jag förlorade helt klart med tre mot fyrtiotvå

Det var bara att ge upp och fortsätta min tur
I böljan som nu blivit något grå
Så börja det att regna det kom en jätteskur
Men jag var ju redan blöt och slagen gul och blå

Så jag simmade i vattnet med vågor som ett hus
Så stora typ och cirka ungefär
Och värst av allt var att jag saknade mitt snus
En löja under läppen fick duga sisådär, när

Det började bli mörkt så tiden den var dyr
Bäst att simma på, här ger man inte opp
Så kom jag kom till en ö med en ståtlig fyr
Och snabbt jag klättrade upp emot den fyrens topp

Där satt jag nu på fyren i min nakna glans
Och blev belyst som röd grön och vit
Och undrade helt sakta var jag var nånstans
Och ännu mera om hur jag kommit ända hit

Så satt jag där på fyren som nån sorts reklam
För HM eller för dom där Åhlén
Då fick jag se en liten båt med en naken dam
Sakta närma sig i uti den fyrens sken

Det var den vackra kvinnan, hon som skrek förut
Nu undrar ni väl vad som hände då
det kan jag ej berätta för nu är visan slut
Det är en hemlighet och stannar hos oss två

Och om ni tror att visan nu har en sensmoral
Då tror ni alldes rysligt väldigt fel
Ty lärdomen i sången den är väldigt skral
Den behåller jag nog helst för min egen del

Och tror ni denna visa blott är lögn och dikt
Att trubaduren bara drar en vals
Att ljuga och att narras, kan vara skalders plikt
Det gäller inte mig, sånt gör jag inte alls

Gunnar Törngren

<http://web.telia.com/~u14222599/>

Texter skiva 6 "Gnichel och Plink"

Företagaren

(Lånad melodi)

Inledning: Vår nya kära regering, med Fredde i spetsen och finansministern Ruin, eller vad han nu heter, i svansen pratar ju om hur viktigt småföretagandet är. Så här kommer en liten visa om en så kallad småföretagare.

Kanske kan tyckas att visan är en aning burlesk, men den burleska visan, ofta som här på stulen melodi, anses ju vara en del av kulturarv. Så för att värna traditionen och föra arvet vidare:

"Stopp och stanna, min fru, i lagens namn!
Ur damens ena kasse tittar hundralappar fram
Jag tror att någon har begått ett brott
varifrån har ni dessa pengar fått?"

"Jo, konstapeln, jag bor vid en fotbollsplats
Där samlas många karlar men där saknas ett dass
I häcken de gör det som herrar i häckar gör
Och då står jag beredd med min sekator"

Så konstapeln på er fråga får detta mitt svar:
Det kostar hundra kronor om de vill ha den kvar
Och i den andra kassen finns korvar smala:
Från de snåljäpar som vägrar att betala

Gunnar Törngren

<http://web.telia.com/~u14222599/>

Texter skiva 6 "Gnichel och Plink"

Kom ut ur garderoben

Intro:

C, E7, A7, D7, G7

C,E7, A7 Dm7, F/G, Cmaj9

C E7 A7 D7 G7

Kom ut ur garberoben du gamle trubadur

C E7 F G C E7 F G7

Spela nu din visa och visa oss hur, man gör

C E7 A7 D7 G7

Vi vill höra dina alster, vi vill höra din musik

C E7 F G C E7 F G7

Vi vill höra dina sånger, vi vill njuta dess mystik, igen

C, E7, A7, D7, G7

C,E7, A7 Dm7, F/G, Cmaj9

Am E7

Jag vet att du har sånger du sliter med i smyg

F C

Jag vet att du är tveksam och kanske lite blyg

F G E7 Am

Jag vet att du har något som du kan ge till oss

F D7 Dm G7 C E7 F G7 C

Så kom ut ur garderoben, det är dags att kasta loss

C, E7, A7, D7, G7

C,E7, A7 Dm7, F/G, Cmaj9