

Sänkvärda sånger, skänklåtar och några snapsvisor (nr 7)

Lång lång väg tillbaks

G D/F# Em
Så gick jag ifrån Backafall när solen trillat ner
C D7 G D/F#
Fast det blev en lång lång väg tillbaks
G D/F# Em
Och gick mot nya vidder på villospårens stig
C D7 G
Fast det blev en lång lång väg tillbaks
C D Bm C
Hade lämnat allt det gamla allt förlegat alltför snabbt
Em D/F# G D/F#
Hade lämnat mina hemlösa år
G D/F# Em
Jag fick vad jag förtjänade fast tiden blev rätt knapp
C D7 G C D
Och det blev en lång lång väg tillbaks

Nu står jag med en tvättad hals och med en gammal hatt
Och vet att det är lång lång väg tillbaks
Och något lite vilsen konstaterar jag att
Det är en mycket lång lång väg tillbaks
Hade lämnat allt det guld det som var mödan värt
Allt för en solig dag på sjön
För en stund av glitter för avighet och dans
Men det blev en lång lång väg tillbaks

Och alla gamla drömmar som gick upp i rök
Jag vet att det är lång lång väg tillbaks
Och fast i honungsfällan men utan perspektiv
Som blev en mycket lång lång väg tillbaks
Alla ställen där jag felat, allt som borde ställas rätt
Allt krokigt som nu måste rätas ut
Så gör jag 180 och sätter fart igen
/Fast jag vet det är en lång lång väg tillbaks/

Jag minns ditt namn

A E
Jag minns ditt namn

C#m D
 jag minns din röst
 D A
 din varma hand
 E
 dina ord
 F#m
 som gav tröst
 A E
 Jag minns den tid
 C#m D
 en stund, ett liv
 D A
 ett möte kort
 E
 för en stund
 A
 för ett liv
 D A
 Du trodde nog du räddade min kropp
 D E
 Jag tror nog du räddade min själ

Jag vet ditt namn
 det är allt jag vet
 du blev en dröm
 en hemlighet
 i hemlighet

Jag vill fånga sommaren / Folklig sommarvisa

I denna visa begagnas de allra vanligaste rim som florerar i svenska sommarvisor. Det är alltså rim som följer traditionen och det är ju trevliga ord så det kan vara väl värt att bevara denna tradition.

G C G
 Jag vill fånga sommaren innan den har gått
 C D G
 jag vet från början, den är alltid för kort
 F#7 Bm
 jag vill fånga bruset i björk och lind
 E A7
 och solens strålar mot din kind
 D D7
 jag vill fånga dagen där den är
 G F#7
 jag vill dansa nu och vara här
 G D
 jag vill fånga sommarnattens sken

Em A7 D D7
vid havet på en solvärmd sten

 G F#7
Jag vill fånga livet där det är
 Bm E E7
jag vill passa på medan jag är här
 D D7
jag vill fånga allt innan det gått bort
 G F#7
det kan kännas långt, men är alltför kort
 G D
jag vill passa på medan tiden är
 Em A7 D
att fånga livet här, där det är

(slutpel: D7, G, F#7, G, D, Em, A7, D)

På egna ben

G Hm C E7 Am D7
Du frågar mig vad jag tänker på när natten går mot dag
G Hm C D7
När alla gamla spöken paraderar rad i rad
G C H7 C
Jo, jag tänker då på de stora små och hur de har det nu
 Em D G
Och hur de mår och hur de klarar sig

Em H7 C G
Så står de där på egna ben men oron finns ändå
Em H7 C D G
Så står de där på egna ben men oron den finns ändå

Jag förstår nu att jag borde gjort så mycket på annat sätt
Så fylld av någon illusion, trodde jag gjorde rätt
Det är lätt att vara förälder innan man fått barn
Och skillnad mellan klok och van

Och när de sen har vuxit upp och barndomen är slut
Man tror att man har gjort sitt och kan andas ut
Det gick så fort, det finns ingen chans att göra om igen
Att rätta till det man gjort fel

Ja, tiden gick, de växte ni upp och blev varsin individ

Och likt den gamle Syfisos fick jag bida all min tid
Nu så är de stora och jag kräver, kräver dom allt gott
Med tack från en stolt gammal far

Kanalbolagets får **Capo=0**

Göta Kanalbolag, som driver Göta Kanal, har till sin hjälp ett antal får vilka jag hade nöjet att utbyta tankar och erfarenheter med under sommaren 2009 under det att kanalen bepaddlades medelst en rank kajak. Dessa får är väl värda en egen sång (så även slussvakterna, men de får hänga med på denna sång)

D D#x Bm E7
Vi betar och stretar och gnetar och gör
A7 D A7
Det vi är anställda för
D D#x Bm E7
Vi betar och stretar för kost och logi
A7 D D,D??, D7
Fast tillvaron här är rätt fri
G D D7
Vi går här och betar bland vågor och svall
G A7
Vi går här och betar på våran vall
D D#x Bm E7
Och dagarna kommer och dagarna går
A7 D A7
Så är det för kanalbolagets får

Och när det kommer en båt eller så
Ska vi stå och se på
Och se ut som vi tycker att den är unik
Fast den är alla andra lik
Men vill vi sen något snyggt i vår trakt
Går vi till slussen och ser på dess vakt
Ja, så går det till här i vår kår
Bland kanalbolagets får

Ibland så tar vi ett dopp må ni tro
När inte nån tittar på
Det händer nog faktiskt rätt ofta
Det blir varmt med ständig kofta
Om hösten tar vi det lugnt lite grann
Om vintern har vi semester minsann
Vi träder i tjänst igen varje vår
Så är det för kanalbolagets får

Vi kunde

Em C D G Em
Vi kunde ha gått längs en vandringsled någonstans på Österlen
C D G
Vi kunde snickrat på ett sommartorp och rest
C D Bm C
Vi kunde ha suttit vid en solbeströdd strand i något land
Em D7 G
Eller pratat tillsammans en hel kväll

Vi kunde sett allt det vackra som finns kvar att se
Vi kunde gett en gåva till en fattig man
Vi kunde rensat bland det ogräs som finns överallt
Vi kunde fått det glada att spira glatt och högt

C D Bm C
Men jag har förslösat min tid på mycket dumt
Em D G
Försummat mina vänner och barn
Jag har försakat många chanser som jag fått
Man vänjer sig och sedan är man van

Jag önskar, jag önskar vi fick sitta en hel kväll
Och prata om alvar och skoj
Låt oss träffas och börja på nytt om igen
Eller fortsätta där vi en gång var

För jag har förslösat min tid på mycket dumt
Försummat mina vänner och barn
Jag har försakat många chanser som jag fått
Att vårda mina vänner och barn

Brännvin i älven*

I den vackra staden Lidköping finns ett (smutsigt) vattendrag vilket lokalbefolkningen, av outgrundlig anledning, envisas med att benämna som en "älv". Benämns det på annat sätt uppkommer lätt en lunchstämning. På det lokala tungområdet (västgötskan) blir utalet i stället "älva"

Om det runno brännvin i Lidans älva
Då slapp vi ju bränna spriten själva
Visst vore det fiffigt och rätt smart
Det är ju färdigt och kryddat klart

Inga goda skäl*

Den gamla och fina traditionen att sjunga snapsvisor kan behöva stödjas. Frågan är dessutom huruvida det trevligaste med snapsandet är just att få besjunga dessa visor.

Det finns inga goda skäl att dricka sprit
Men det skälet räknas ändå inte hit

Låt oss prova nu och se
Om vi får någon idé
Varför man skulle låtablit

Snapsen och tiden*

C9 G
Om tiden gått ut
 Am
Innan snapsen är slut
 E
Tror jag för min del
 Am
Att klockan går fel

Men...
Om snapsen är slut
Innan tiden gått ut
Tror jag för min del
Att du handlat fel

*Dessa visor är ej lämpade för ungdomar under en ålder av 35 år

Maja

G D/F# Em
Kära Maja sänder dig en hälsning
 C D G D/F#
Fast jag inte ens vet om du minns mitt namn
G D/F# Em
Som vågorna har slagit in mot stäven
 C D G
så har även livets mödor rullat fram
 Em Am
Vi var unga på den tiden när det hände
 C D7
Att vi lekte och busat med varann
G D/F# Em
Så kära Maja ta emot en hälsning
 C D G (mellanspel:D/F#, Em, C, D7,
G)
Fast jag inte vet om den kommer fram

Och du Maja själv har jag blivit äldre
Men det har du kanske redan räknat ut
Och när jag ser på några gamla foton

Kan jag minnas hur jag kände det förut
När vi sökte våra liv och en framtid
När vi inte visste hur det skulle gå
Så du Maja jag sänder dig en hälsning
Fast jag inte vet om den kommer fram

Och du Maja jag undrar hur du har det
Hur du mår, hur du tänker, vad du gör
Och om du byggt ditt liv som du vill ha det
Är du inne eller ställt dig utanför?
Som unga visste vi nog ganska säkert
I förvirring om vad man bör
Så Maja jag sänder dig en hälsning
Fast jag knappast tror att den kommer fram

Sommaräng (Sannas visa)

C C/D Am Am/G
Jag minns dig i ett sommarhägn
Dm/F# A7 Dm
med olvon i ditt hår
A7 Dm/F#, A7,Dm
du sprang så nöjd och glad och fri
 D7 G/F G/E
Och du var runt nio år
C C/D Am Am/G
och livet lekte, du var kär
Dm/F# A7 Dm
i pojken ifrån byn
A7 Dm//F#,A7,Dm
där lek och lust och fägring bor
D7 G(7?)
så minns jag än min syn

Dm/F# Em/G Dm/F#,Em/G
och hösten kom och våren gick
Dm/F# A7 Dm, G7
och vintern blev till år
 C C/D Am Am/G D7 G7 C (C, C/D, Am, Am/G,
D7, G7)
och åren gick och åren kom och plötsligt var du stor

Säg minns du än det sommarregn
som blötte ner ditt hår
det skratta du och fann dig i
som man gör i unga år
innan man blir stor och klok
och allt blir stort och tungt
Säg, finns det någon hemlighet
Hur man håller hjärtat ungt?
När hösten kom och våren gick
och vintern blev till år
och åren gick och åren kom och plötsligt var du stor

Säg minns du än din sommaräng
där du din barndom for?
hur du lekte glatt och tänkte då
långt innan du blev stor
Om allt du saknar och har glömt
kunde finnas med ännu
om allting som vår tid har gömt
fanns så levande som då
Innan hösten kom och våren gick
och vintern blev till år
och åren gick och åren kom och plötsligt var du stor

Det mesta står still

Denna lilla visa blev till när jag satt hemma med bruten axel och hade långtråkigt....
G, D, G, C, G, C, G, Em, C, D, G

Det mesta står still utom tiden som går
jag går samma vägar där jag gick igår
och får samma intryck som jag alltid får
och säger samma saker jag sagt många år

Det mesta är lika här sker inget nytt
dagar som kommer är som de som flytt
Jag har hört det mesta, det är redan sagt
jag har tänkt alla tankar som står i min makt

Så jag lider av ledan och ledan av mig
i dagar då man får vänja sig
jag är clownen som tråkar ut sig själv
och ledan rinner såsom Lidans älv

Så det mesta står stilla, det tycks bara så
dagar får komma och flyta och gå
marken och himlen och ängen är grå
och ändå får man välfortsätt lulla på

Mina långkalsonger

Bara ett litet inlägg om manligt tänkande, eller dennes syn på saker och ting av viss vikt.

E

Om du tycker jag är sexig, Så har du alldeles rätt

E

Mina gamla långkalsonger gör mig sexig på nåt sätt

A

Med ett litet hål i rumpan och Gällevare häng

E

Jag går som mannekängen får många stilpoäng

H7

A7

Jag går som mannekängen med manligt dekoltage

E

H7

De smiter åt på låren som ett annat stödbandage

Jag vet att jag är sexig när jag går omkring

I mina långkalsonger säger hustrun ingenting

Jag vet att jag utstrålar en häftig erotik

Mina gamla långkalsonger är bästa kosmetik

Visst är de ganska nötta med fläckar här och där

Visst kan det hända att de ger mig vissa hudbesvär

Så var det härom kvällen, det var en lördags kväll

Sa hustrun: Ta något sexigt på dig är du snäll

Jag tog långkalsonger och hustrun sitt raff-set

Tänkte i mitt sinne: Nog det snyggaste hon sett

Jag kände mig så sexig och fråga "Duger jag så här"

Men det blev inget av: Hon fick akuta magbesvär

Vargen och mannen

Am, G, Am, G, Am, C, G, C. G, Am

Han strävar fram i månens sken

med ömma tassar trötta ben

Han vandrar fram vid berg och fjäll

den varg som människan fruktar

Han ser sig för vid skog och äng

förskrämd i månens silversträng

springer över frusen älv

den varg som människan fruktar

Han spårar fram i frusen snö

mot ulven som han vill ska dö

han spårar fram med grått gevär

den man som vargen fruktar

Hon står vid dess grind
D/F# Em
Respekten är kärlekens moder
C D G
Ur den föds mod och kraft
C D Bm
Den fodrar att man bryr sig
C D G
Den ger det man kanske aldrig haft

Kärleken har tre portar
Tre vägar till dess rum
Den andra: beröm och stöttning
Att säga vad som är bra
Berömmet är kärlekens fader
Den fodras i varje kropp
Den får oss att växa som människa
Beröm göder kärleken hopp

Kärleken har tre portar
tre floder till dess hav
den tredje är så skenbart enkel
men lätt att bli lurad av
det är den de kallar nyanser
att skilja mellan stort och smått
den rensar bort villospåren
Och stödjer gåvan som vi fått