

Texter till skiva 8: En ryslig massa många sånger

När tåget gått...är det svårt att gå på

G C
Så gick jag ut till stadens torg, det var en solig dag
D G
jag skulle se på marknaden i stan
G C
de lockade med allsköns skit, och visst jag ville dit
D D7 G
men vad tror ni hände när jag kommit fram?
Hm
Jo, Marknaden var redan slut
Em
när jag väl kommit ut
C D
visst är det ganska enkelt att förstå:
G
när tåget redan gått,
C
som jag fattat och förstått
D G
ja, då är det lite sent att kliva på

Då fick jag se en stilig tjej, så jag gick fram och sade hej
och flirtade, ni vet, som man gör
Hon vad den snyggaste jag sett, och allting börja kännas rätt
en läckersmula som man ser och hör
Men hon var redan gift såklart
och allting blev så uppenbart
Visst är det ganska enkelt att förstå:
när tåget redan gått
har jag fattat och förstått
ja, då är det för sent att kliva på

D G
Då sprang jag ner till tågstation, i nån sorts konstig illusion
C D G
att jag kunde komma bort från stan
D G
sista tåget hade gått, och det borde jag förstått
C D G
nu är jag expert och van
G
För, när tåget redan gått
C
som jag fattat och förstått
D G
ja, då är det lite sent att kliva på

Nu är det väl så här, att man är där man är
och tiden har väl gått, som den gör

Så nu tar jag varje chans, bjuder upp till varje dans
och ska aldrig mera hamna utanför
När det nya nu tar vid
ska jag alltid va i tid
Visst är det ganska enkelt att förstå:
när tåget redan gått
som jag fattat och förstått
ja, då är det lite sent att kliva på

Det är aldrig för sent

12-str Capo 2-3

C E7
Om du tycker allt är trist och tråkigt
A7 D7
och grubblar varenda natt
C A7
så kom ihåg: Det är som mörkast
D7 G7
innan det blir riktigt svart

Om ingenting är roligt
och ingenting känns lätt
katastrofen var ett faktum
men det värsta har inte skett

Får du höra om dina brister
och får klagomål för din del
så håll dig då till sanningen
"Nej, här fattas inga fel"

C A7
Det är aldrig för sent, det är aldrig för sent,
D7 G7 C
det är aldrig för sent att ge upp

Och känner du dig lite ensam
Vänner kommer och går
Då kan det vara skönt att veta
Att fiendskap alltid består

Och äktenskap kan vara svåra
Som att plocka loppor med en tå
Men det kan vara värt att prova
Det kan ju faktiskt gå

Så vad du än beslutar
Vad du än väljer för din del
Så låt det vara enkelt
För det blir säkert ändå fel

Det är aldrig för sent, det är aldrig för sent,
det är aldrig för sent att ge upp

Om du oroar dig för morgondagen

Och känner ett obehag
Så koppla av och ta det lugnt
Något värre kan hända nu idag

En sten föll från mitt hjärta
Det borde varit lätt att gå
Det skulle det nog varit
Om den inte hamnat på min tå

Och fast du kämpar hårt
Och hur man än skakar och slår
Det slutar alltid likadant
Sista droppen byxan får

Det är aldrig för sent, det är aldrig för sent,
det är aldrig för sent att ge upp

Men ser du ett ljus i tunneln
och du börjar glädja dig
så är det nog bäst du ser upp
det är nog tåget som närmar sig

Och känner du dig lite krasslig
och tror du fått hypokondri
så är det nog på riktigt
för värre kan det alltid bli

Så, om dagarna är mörka
och nätterna är kalla
så tänk på vad de säger om livet:
Det är kanske inte till för alla

Det är aldrig för sent, det är aldrig för sent,
det är aldrig för sent att ge upp

Jag hoppas du är glad nu
när jag sjungit för din skull
roligare blir det knappast
om man inte råkar vara full

(Och sökte du den rätta
och trodde du skulle bli frälst
så är man mer modest nu
och tar vem fan som helst)

När jag gått (Fri översättning från Phil Ochs: *When Im gone*) C=3

C Am
Här finns ingen plats för min del, när jag gått
Dm G
och inte kan jag skilja rätt från fel, när jag gått
C Am
och jag kan inte sitta här en kväll, när jag gått
Dm G C
Så jag får nog passa på när jag är här

Och vi kan inte dela någon tid, när jag gått
och i kärlek kan jag aldrig gå bredvid, när jag gått
med orden kan jag aldrig ta någon strid, när jag gått
Så jag får nog passa på när jag är här

Och jag kan inte känna Vikens vind, när jag gått
och aldrig smeka dig på din kind, när jag gått
jag kan inte öppna din grind, när jag gått
Så jag får nog passa på när jag är här

Och jag kan inte springa i ett regn, när jag gått
och inte njuta av en sommaräng, när jag gått
och jag kan inte bry mig om min vän, när jag gått
Så jag får nog passa på när jag är här

Och jag kan inte vara till besvär, när jag gått
och knappast kan jag bli riktigt kär, när jag gått
och jag kan inte vara där du är, när jag gått
Så jag får nog passa på när jag är här

Och inte kan jag säga allt jag vill, när jag gått
och inte kan jag ligga tätt intill, när jag gått
vi kan inte vandra någon mil, när jag gått
Så jag får nog passa på när jag är här

Och vi lär knappast mötas någon gång, när jag gått
och inte kan vi älska natten lång, när jag gått
och jag kan inte ge dig denna sång, när jag gått
Så jag får nog passa på, jag får nog passa på, jag får nog passa på, när jag är här

I fullmånens skugga 12 Str, Capo=2, lös E-sträng

D G D A7
Jag föddes i fullmånens skugga, Jag föddes i fullmånens sken
D G D A7 D
Jag gör så gott som jag vågar, på svaga och darrande ben
Bm Em G A7
Så jag kastar min tärning och lyder, som faderns följsamme son
D G D A7 D
Vardagen är mig nära, men kärleken långt härifrån

Och timmarna dundrar och vråker, medan åren siktats förbi
Står här ensam och tänker, tillvaron är alltför fri
"Men du har dina jobb och pengar, och kondens i ögonvrån"

D, A, D, D7, G, G/F#, Em, A, D

Har ni hört om Visans Vänner uti Mariestad
där allehanda hjältar sjunger visor på rad
de sjunga och de spela och alla hava plikt
att besjunga någon visa och beläsa någon dikt

De samlas i det tysta, säg kan det va en sekt?
de verkar ha det mysigt så kanske är de släkt?
Nej, de sjunger blott små visor så gott som de kan
det är så de hittat dit och funnit varann

De äro tappra kvinnfolk, men även tappra män
som gör att mången visa får liv och lever än
det komma vackra toner från källaren ibland
då blir det tyst på ungdomen och deras rocke-band

En afton i november det skulle bliva fest
man hade bjudit in ifrån utlandet en gäst
en riktig super kändis i hela vår nation
så folk gick man ur huse för denna sensation

så fylldes då lokalen intill dess sista stol
herrarna var fina och damerna bar kjol
nu var det tjustigt värre här var det finkultur
inte alls som där på gården med få och kreatur

så blev det dags att börja ridån den segla upp
framme där på scenen där stod en tapper trupp
med lite bas och trummor, och de tappra tre
man skulle vara förband inför mästartens entré

de framför sina visor med ära och finess
undrar om det hörts något bättre sedan dess
men när de spelat färdigt det blevo stor skandal
ty den som alla väntat på fanns ej i denna sal

då blev det stor förvirring, vad ska man göra då?
Det var bara att ge upp och be publiken gå
då hördes ifrån salen "Det är inte vad vi vill
Ni kan väl ta och spela några fina visor till"

och visans glada vänner var inte däremot
fast man sakna alla texter och varenda not
så gjorde man det bästa i denna situation
alla hjälptes åt med en och annan ton

publiken gilla läget och alla sjöng nu mé
och det var glada miner så långt man kunde se
och alla stampa takten och ropade hurra
det här var riktigt stiligt - fy fan va ni är bra

så det som kunde blivit en riktigt stor skandal

förvandlades till segertåg tack vare detta val
kvällen blevo räddad av visans glada gäng
publiken tyckte alla det var värt varenda peng

Moralen uti visan är enkel att förstå
om det inte blir som tänkt - tja, det löser sig ändå
och varför vara blyg, mota Olle vid sin grind
så nästa år så bjuder vi in Jenny Lind

Frihetens kajak

12 Str, Capo 2-3

Intro: Am, D7, Am, D7

Am D7 G G/F# Em
Angelina hon drömmer i bister vinternatt
C D7 G
drömmer om en frihetens kajak
C D Bm C
ser sig på ett öppet hav en sen augusti dag
Em D G
blir hon ett med våg och vind

H7 Em C D7 G
Hon paddlar upp längs Eken från Läckö vita slott
C D7 G
mot Lurö sätter hon sin kurs
H7 Em C D7 G
Blicken söker framåt, det gamla må bli glömt
C D G
förvandlat till ett kunskapens hav

Angelina hon drömmer och ser för sin syn
den stillhet och den ro hon vill ha
Kajaken skär mot vattnet, paddeln skjuter fart
när resan och målet blir till ett

På himlen ser hon örnen som vakar hennes väg
och stranden viskar "Välkommen hit"
tystnaden som sjunger hennes egen sång
och djupet vrålar "Här är du fri"

Mellanspel: C, D7, G, G/F#, Em, C, D7, G, Am, D7, Am, D7

Angelina hon ser sig i frihetens kajak
njuter utav vågens sinnlighet
Skörhetens styrka, bräcklighetens kraft
och det stora i dess litenhet

Nu paddlar hon mot solen och följer ljusets väg
mot blickens och vattnets horisont
Så ser hon upp mot solen som lyser upp allt liv
förstår att hon är en, och ett, med den

Så tokigt och tossigt det kan bli

D G
Jag drömde du var kär i mig, att det var nåt som passa dig
D A7
jag drömde om en sommar full av sol
D D7 G
Jag drömde land var byggt med lag, det fanns en plats för stark och svag
D A7 D D7
Jag drömde om en tokig katt i kjol,
G D
och så drömde jag om sommaren och att jag hittat hem
G A7
så drömde jag en liten stund om dig
D D7 G
Så tokigt det kan bli, när drömmen har släpps fri
D A7 D
så tokigt och så tossigt det kan bli

Jag drömde om dom med makt, att de menat det dom sagt
nu inför höstens stora val
att alla talade helt sant, och att allt var ganska relevant
och att det fanns nån mening i allt skval
Så drömde jag att man hann, och att man gladdes åt varann
och alla gick omkring med glada flin
Så tokigt det kan bli, när drömmen har släpps fri
så tokigt och så tossigt det kan bli

Jag drömde att du ringde mig, bara för att säga hej
och att du tycker att jag sjunger bra
Och att dom slopat all reklam, i stället delar ut en kram
och en liten puss till alla som vill ha
Så drömde på nåt sätt, att optimisterna har rätt
och att jag var ett måste för dig
Så tokigt det kan bli, när drömmen har släpps fri
så tokigt och så tossigt det kan bli

Fyra vindar (fri översättning *Four strong winds*: John Denver)

D Em A7 D
Fyra vindar som blåser, sju stormande hav
G G/F# E E7 A7
Det är saker som alltid finns kvar
Men vår fina tid är slut, det är dags för mig att gå
Och jag ska nog alltid minnas det som var

Om vi skapat oss en plats och stulit lite tid
och om vi hade satsat på varann
Men den tiden tycks förbi, någon ny tar kanske vid
Det var alltför mycket som vi aldrig hann

Så jag reser nog mot norr, där jag kommer från
Där har jag mina vänner och barn
Men jag önskar att du sa, det var mig du ville ha
Men det vet du ju sedan länge, du är van

Fyra vindar som blåser, sju stormande hav
det är saker som alltid består
Och jag ville att du velat, samma sak som jag
Jag ser mig nog tillbaka den dagen när jag går

Broder Nils (Ferlin)

Visans Vänner i Mariestad, vilka har den stora vänligheten att låta mig vara med, skulle ha Ferlintema på en av sina sammankomster. Då jag numera bara framför egna alster såg jag mig nödgad att lösa den prekära situationen genom att tota ihop en liten visa om Ferlin, då jag ju inte kunde framföra något av densamme.

Broder Nils flanerar genom staden, på väg till sitt Klara kvarter
Han har sålt visor till estraden, så det räcker till en pilsner, kanske fler
Broder Nils han undrar över livet, och om de verser som han gjort
var de illa eller väl beskrivet, för långsamt eller alldeles för fort

Broder Nils han fattar nu sin penna, han minns sin gamla barndoms stad
och skriver om de som blev hemma, långt bort i ett fjärran Filipstad
Han tänker på den stalledrängens drömmar, och barnet med sin papperslapp
och orden forsar fram i strömmar, där han sitter med en broder på ett sjapp

Broder Nils har ständigt ont om pengar, fast stjärnorna kvittar det ändå
han önskar sig till Roslagens ängar, kanske även denna dag kan gå
Broder Nils vi tackar dig för orden, för de dikter, för de visor som du skrev
Nu vilar du så lugnt ner i jorden, och tänker kanske "Det blev som det blev"

Låt drömmen visa vägen

12 Str, Capo 2-3

Am D7 G G/F# Em
Lämna dina spöken, de står på egna ben
C D G

du behöver inte stödja dom mer
Am D7 G G/F# Em
låt dem sen förvandlas till erfarenhet
C D G
och kunskapen att ta med

H7 Em C C
Måla nu din framtid i vilken färg du vill
C D G
välj de motiv du vill ha
H7 Em C C
Måla nu din framtid, nu kan du fylla den
C D G
bara du vet hur den kan bli bra

Så ser jag dig i drömmens land när du hittat hem
från en vind från en saga som ett rö
till vågorna som nått till strand, till båten invid land
allt det stora börjar som ett frö

Låt drömmen visa vägen, du kan och du förmår

läka alla sinnen och sår
Låt drömmen visa vägen, den vet vart du ska gå
för att hitta närheten och ro

Mellanspel: C, D7, G, G/F#, Em, C, D7, G - H7

Så vänta inte längre, gå ut och gör din plikt
för dig själv och för din gode vän
Nej, vänta inte längre, tiden går så fort
Och man ångrar mest det man aldrig gjort

Komplett

G, G/F#, Em, A7

D G A7 D
Jag har sett dig i din trädgård, jag har sett dig i din klänning och en kjol
jag har sett dig stå vid spisen, jag har sett dig gå om kring i regn och sol
A7 Bm
Jag har sett dig leka lekar, och undrat vem du är
G Em G Em
Men när jag såg dig naken, när jag såg dig naken
A7 D
så kändes du komplett

Jag har hört när du har pratat, jag har hört dig skratta och sett dig le
jag njuter av de stunder, när du säger att du vill ha mig med
Så smälter delar samman, och blir till något nytt
Men när jag såg dig gråta, Men när jag såg dig gråta
så kändes du komplett

Bm F#7
I pirr av lust och längtan, vill jag släppa loss
G A7
det är nåt speciellt, det som finns mellan oss

Jag vill ha dig trött och pigg, jag vill ha dig precis som du är
Men jag undrar om ditt liv, och om det finns någon plats för mig där
Om det bara är på lek, och bara finns just nu
Eller om du menar allvar, om du menar allvar
för då känns du komplett

Jag vill finnas i din tanke, och ibland på den plats där du är
jag vill finnas i din kropp, även om jag inte är just där
Jag vill vara den du valt, fast det inte är så lätt
När jag fattat vad du vill, när jag fattat vad du vill
Det är då du känns komplett

Allting är så enkelt, fast ingenting är lätt
Men jag gillar ju din stil, och jag älskar ditt sätt

Jag har sett dig lugn och sansad, jag har sett dig när du druckit massa vin
Jag har sett dig som Plupp en gång, och tyckte att du var riktigt fin
Jag kanske är besvärlig, om jag vill ha mer
Men när vi är tillsammans, när vi är tillsammans
Det är då det känns komplett

A7 D
Det är då, just då, det känns komplett
det är då, just då, det känns komplett

Kärlek är ett verb

Dm A7 Dm
Gud föder alltid höken, smulor blir betong
och det som ofta hänt, händer en en gång
Gm C F A7
För kärlek är ett verb, en handling och dess akt
F A7 Dm
och budskapet kan vara, långt mera än som sagts

En lek kan vara allvar, och allvar vara lek
skillnaden så hårfin, mellan uppbyggnad och svek
För kärlek är ett verb, en yttring och ett val
som leder oss till höjder, eller ner i livets dal

Så Gud föder alltid höken, vill minst få oftast rätt
den brända tanken flyr sen, och anpassar sitt sätt
För kärlek är ett verb, och en tanke och ett ord
en handling är en handling, först när den blir gjord

Det jag trodde var en början C=2

A Bm D A
Vi var nära den natten en endaste gång
Bm E A
jag var lycklig, jag levde, det var något stort
F#m C#m D A
Alla dagar jag längtat till just denna stund
D E7 A
som jag trodde var en början, men det var ett slut

A D E A
Det är konstigt att minnas allt det som var
A E D
alla bilder, alla orden och de platser vi gått
F#m C#m D A
det är sköra minnen som ögat har kvar
D E A
när jag tänker tillbaka på allt det jag fått

A Bm D A
Du fick så många sånger, jag förstår du blev mätt
A Bm E A
jag var tacksam att du, stod ut på något sätt
F#m C#m D A
så möttes vi till slut för en endaste kväll
D E7 A
som jag trodde var en början, men det var ett slut

A D E A
Kulissen var hård men bakom fanns du
E D A
jag var en sekund i en flik av ditt liv
F#m C#m D A
En station på din väg, då fanns det ett nu
D E7 A
som jag trodde var en början, men det var ett slut

A D E A
Nu lämnar jag framtiden öppen, min vän
E D A
jag lämnar inga spår, vad som än hänt
F#m C#m D A
kanske är du, välkommen igen
D E A
och kanske står dörren ännu lite på glänt

Kylan kryper sakta in
G D Em
och tystnaden har kommit hit igen

C, G, D, Em

Fåglar äter rönnbär nu
De behöver det, det kan jag se igen
Kylan äter dun och fjär
Men några av dom är snart här igen

Bm Em
Så finns en tvekan i kylans makt
Bm C D Em
så finns en skönhet i vinterns kalla prakt

Skogen går i vila nu
Den behöver det, det kan jag se, min vän
För att hämta mod och kraft
Som den haft, och ska få igen

Så ömsar skog och människor dräkt
och i sin nya dräkt blir det mesta åter täckt

Tranbären blir mogna nu
fast någonting har gått itu, igen
Men låt oss ändå plocka dom
och vara som det var en gång, min vän

Så tinnar vi vår vilostund i soligare hör
Så tinnar vi vår vilostund som man bör och gör

Tvekan

D A Bm F#7
Om du vore en leksak, så lätt det skulle va
G D E A7
och om du var något han kunde mista eller ha
D A Bm F#7
men du blev alltför viktig alldeles för fort
G D E A7
och han släppte in dig, vännen, som han aldrig gjort
G D F#7 Bm
Om du bara var på ytan eller bara var ett spel
G D E A7
så lätt det hela varit, i alla fall för hans del

Och han märker all din tvekan, den är tydlig och klar
och hur du kämpar hårt med de valen som du har
och kanske att du njuter, vara ensam och fri
men en tanke börja växa om hur det kunde bli
Och kanske är just han inte den du ska ha
eller är det just med honom det kan bli riktigt bra?

Valen är nu många och sällan är det lätt
men han ber dig tänka över vad som kan bli rätt
hur du nu ska göra, och vad du vill
och om den här mannen är en som räcker till
Så han ber dig nu att tänka och sedan ge ett svar
om hur du vill ha det, och kanske finns han kvar

Farväl Angelina #2

C=2

C Dm
Varje stjärna är dömd att falla
Dm/F A7
varje glöd måste falna ut
F C
När hörnen är fyllda så finns ingen plats
D7 G
varenda skröna har ett slut

Varje ord tycks ha en mening
varje tystnad har en sorg
varje vänskap har sin begränsning
varje natt har ett öde torg

F Em F Em
Farväl Angelina, farväl Angelina, här tog resan slut
F Em Dm7 G7 C
Farväl Angelina, farväl Angelina, nu stänger jag och går ut

Man sticker sig lätt på en törngren
så domen var rättvis och hård
och finns det för lite på banken
så hjälper nog inga ackord

Alla planer som gick i stöpet
begravda efter en natt
från silverfallets höjder
blev blicken matt och svart
Farväl Angelina, farväl Angelina, här tog vägen slut
Farväl Angelina, farväl Angelina, nu stänger jag och går ut

Och tecknen blir alltid dunkla
när de strider mot varann
varje man varje konto förbrukas
när svaren sakta försvann

Varje skepp kan klara stormar
om besättningen kämpar på
varje hägring kan vara en hägring
men värdefull ändå
Farväl Angelina, farväl Angelina, här tog vägen slut
Farväl Angelina, farväl Angelina, nu reser jag mig och går ut

Du vann min broder

Am Dm E Am
Du vann min broder, min broder du vann
Dm7 G7 C Am
För din skull blev lögnen presenterad som sann
E Am
Min broder, min broder du vann

Du vann min broder, min broder du vann
Vi gör våra val och ni valde varann
Min broder, min broder du vann

Du vann min broder, min broder du vann
Och det som fanns har blivit till damm
Min broder, min broder du vann

Du vann min broder, min broder du vann
Nu är det slocknat som en gång brann
Min broder, min broder du vann

Viljeyttring

C G Am Em
Jag vill aldrig någonsin hindra din frihet
F G7 C Fmaj7
Jag vill aldrig någonsin binda din själ
C G Am Em
Nej, jag vill vara den du kan känna att du valt
F G7 C Fmaj7
Och detsamma gäller nog för min egen del

G Am
Jag begär inte svar på mina frågor
F G7 C
Jag begär inte det du inte kan
F G7 C Am
Jag begär inga löften eller vackra ord
F G7 C Fmaj7, Fmaj7
Bara att vi är vara rädda om varann

C G C Fmaj7
Du är välkommen, välkommen in i mitt liv
C G Am Em G7
Du är välkommen, välkommen in i mitt liv

C G Am Em
Och må vi alltid stå på samma sida
F G7 C Fmaj7
även om tillvaron blir svår
C G Am Em
det är alltför lätt, fast man inte vill
F G7 C Fmaj7
att hamna snett i något villospår

G **Am**
 Jag vet, jag vet det är stora vackra ord
F **G7** **C**
 och löften kan förvandlas till ett hot
F **G7** **C** **Am**
 men jag lovar att göra så gott jag kan
F **G7** **C** **Fmaj7, Fmaj7**
 och önskar vi är med, aldrig mot

C **G** **C Fmaj7**
 Du är välkommen, välkommen in i mitt liv
C **G** **Am** **Em** **G7** **C Fmaj7**
 Du är välkommen, välkommen in i mitt liv

C **G** **Am** **Em**
 Och vattnar vi fröet kan det bli en blomma
F **G7** **C** **Fmaj7**
 Om vi vårdar det som spirar och gror
C **G** **Am** **Em**
 när självklarheten ersätt all våran tvekan
F **G7** **C** **Fmaj7**
 kan blomman börja växa och bli stor

G **Am**
 Jag vet, jag vet det är stora vackra ord
F **G7** **C**
 Men det är vad jag känner och vill
F **G7** **C** **Am**
 Så se det som en viljeyttring från mig
F **G7** **C**
 Och jag önskar att jag räcker till

C **G** **C Fmaj7**
 och jag hoppas jag är välkommen in i ditt liv
C **G** **Am** **Em** **G7** **C** **Fmaj7**
 och jag hoppas jag är välkommen in i ditt liv

Angelinas brev C=1
Em **Em7** **Am**
 Det här brevet är svårt att skriva
C **H7**
 det här brevet är svårt för mig
Em **Am**
 men det är något jag måste säga
H7 **Em**
 fast jag vet att det sårar dig
Am **Em**
 Jag vet inte alls var det börja
Am **D7** **G** **H7**
 jag vet inte när det tog slut
Em **Am**

men jag vet det finns en annan
H7 Em
jag vill leva med livet ut

Mellanspel: Em, Am, C, H7, Em

Jag vill tacka för det som varit
jag vill tacka dig för min sång
och när jag väl har farit
om du tänker på mig någon gång
så hoppas jag dina tankar
kan se ljust, trots det jag gjort
och kanske var det för lite
och kanske gick det för fort

(Du kan hata mig för det jag skrivit
du kan hata mig om du vill
men det kommer stunder i livet
när man funderar på vad man vill)

Jag trodde vi var kära
sådär som man ju kan tro
men vi kom nog aldrig nära
med dig fick jag aldrig någon ro

Det var inte något du gjorde
det var inte något du sa
jag gör nog som jag borde
och jag åker redan idag
Och vill du ha något minne
kan du behålla min röda kjol
Så ta hand om dig i livet
Med hälsning, Angelina "din sol"