

C D G
och kunskapen att ta med

H7 Em C D G
Måla nu din framtid i vilken färg du vill

C D G
välj de motiv du vill ha

H7 Em C D G
Måla nu din framtid, nu kan du fylla den

C D G
bara du vet hur den kan bli bra

Så ser jag dig i drömmens land när du hittat hem
från en vind från en saga som ett rö
till vågorna som nått till strand, till båten invid land
allt det stora börjar som ett frö

Låt drömmen visa vägen, du kan och du förmår
läka alla sinnen och sår
Låt drömmen visa vägen, den vet vart du ska gå
för att hitta närheten och ro

Så vänta inte längre, gå ut och gör din plikt
för dig själv och för din gode vän
Nej, vänta inte längre, tiden går så fort
Och man ångrar mest det man aldrig gjort

3. Lillans visa

Intro: Am, A7, F#m, Hm7, E7

A F#m Bm7 E7
Vem är du, du lilla barn jag håller i min famn
A F#m D E
Vem är du, du lilla vän som ännu saknar namn
F#m D Bm G F#7
Du tar din hand och håller den i morfars nötta hand
G D Em7 A
Så har vi båda knutit vårt första vänskapsband

A, A7, F#m, Hm7, E7

A F#m Bm7 E7
Och vem är du som ler så tryggt, fast du knappast känner mig
A F#m D E
Det är så stort, det är så stort att få hålla dig
F#m D Bm G F#7
Din lilla hand, du lilla barn, vad du redan kan
G D E A7 D Em, A7, D
Nu har vi redan knutit vårt första vänskapsband

Men de flesta gör det de tror är rätt

Dm G C Am

Och jag undrar ibland vart vi är på väg

Dm G C F

undrar vart vi är på väg

Jag har rest i vårt land och gjort så gott jag kan

och försökt att fånga några svar

men oron som jag ser, märks hos många fler

och en tvekan om allt det vi har

Och jag undrar ibland vart vi är på väg

undrar vart vi är på väg

Den flicka jag hade kär, finns inte längre här

fast jag älskade med hjärtats dubbla slag

och hon hade sina skäl, när hon sa farväl

hon reste med ett tidigt tåg en dag

Och jag undrar ibland vart vi är på väg

undrar vart vi är på väg

Och min gamla kompis son, han åkte fast för rån

jag tror han är på kumla eller hall

och när jag tänket till, och det tror jag att han vill

ska jag besöka honom där i alla fall

Och jag undrar ibland vart vi är på väg

undrar vart vi är på väg

Om ni ser mig dra förbi, och önskar det var ni

och att ni gjorde likadant som mig

stanna vid din dörr, inget är som förr

tacka stjärnan för taket över dig

Och jag undrar ibland vart vi är på väg

undrar vart vi är på väg

6. Vad vet jag (mitt gamla fnask)

Vad vet jag mitt gamla fnask, om livet och sånt där

Vad vet jag mitt gamla fnask, om hur det var och är

Vad vet jag mitt gamla fnask, om vad man ska och bör

Och inte vet väl jag mitt fnask, vad kloka människor gör

Jag har bara fostrat ungar och vårdat en frisk man

Och lagar alltid bilen när maken inte kan,

Inte kan, inte kan

Vad vet jag mitt gamla fnask, som bara är docent

Vad vet jag mitt gamla fnask, med enstaka patent

Vad vet jag mitt gamla fnask, om Djugårn och Brolin

Och inget vet väl jag mitt fnask, om kvinnlig disciplin

Så ska man stå där bakom kära makens karriär

och förklara för honom hur man gör en god affär
god affär, god affär

7. Jag har sett

Am

Jag har sett skogens mörkaste tjärnar

A7 Dm

Jag har sett stadens brinnande ljus

Am

Jag har sett dina vinglande vägar

E Am

Och jag har sett ditt ensliga hus

Jag har sett dina vitaste liljor

Jag har sett alla stjärnor i skyn

Jag har sett hur du springer i natten

Och jag har sett den mörkaste dyn

C G

Jag har sett dig i styrka och skörhet

F E

Jag har sett dig i glädje och sorg

Am G

Jag har hört dig skämta om allvar

F Am

Och jag har sett dig fast i din borg

Jag har hört dig skratta i vinden

Jag har sett dig på havets brytande våg

Jag har sett dig på toppen i dimman

Och jag tyckte om allt det jag såg

8. Lätt som en vind

Melodi delvis från: A man you don't meet every day, okänt ursprung. Egen text

C G Am F
Det var lätt som en vind, när jag kysste din kind

C G C G

fast jag vet att jag borde, låta bli

C G Am F

Men i tillvarons sken, mellan hägg och syren

C G Am G

det var du, det var jag, det var vi

Om du vill....

Så när du träffat Koffa, Eller sett henne på håll
Försök inte berätta, För det spelar ingen roll
När ingen tror.....

*Så har du träffat Koffa, Vänerns egen fru
Som alltid har funnits där, Och finns där ännu
Och finns där ännu*

12.Då drar jag därifrån

Mel: Donovan; Cuttin Out Text: Egen

Am F E7
När KronKalle bankar på dörren
Am F E7
och vindarna blåser för hårt
Am F E7
när girigheten frodas i landet
Am F E7
och de fattiga får det för svårt
Am E7 Am E7
Och då drar jag därifrån
Am E7 Am E7
Ja, då drar jag därifrån

När sångerna låter för falska
Precis som regeringen gör
och de rika får sko sig på andra
och glömmer att granska det dom bör
Och då drar jag därifrån
Ja, då drar jag därifrån

När reklambladen haglar som en snöstorm
och ingen finns att lita på
när orden har mist sin mening
då vet jag – det är dags att gå
Och då drar jag därifrån
Ja, då drar jag därifrån

13.Inga svalor (En begäran om en försenad ursäkt)

Mel: Donovan: Belated Forgivness Plea Översättning: Edwards/Törngren

C D Em
Som en pilgrim utan land
C D Em
på väg mot sargad strand
C D Em
För att se om känslan var

C D Em
som bilden jag har kvar
D
Och lever än
C D
Och fast solen flammade röd
C D Em
Fanns inga svalor här
C D Em
Fanns det inga svalor här

Jag hörde bergets sång
och märkte årens gång
Jag sökte det jag glömt
och såg att det var gömt
och borta nu
Det är inget kvar för mig nu
Men det finns inga svalor här
Det finns inga svalor här

Och tidens kalla vind
mot en gammal fårad kind
alla frågor som är kvar
och vinden saknar svar
Allt som finns;
Är minnena man har
Det finns inga svalor kvar
Det finns inga svalor kvar

14.Greta GPS

Mel: Donovan: Josie. Text: Helt egen

Greta hon är kvinnan, bakom allt
jag ska och bör
Utan kära Greta är det kört
När jag kör

Det är svårt att slita blicken, som du vet
ifrån dig
Du är kvinnan jag behöver, som visar allt
allt för mig

Förr var det vår Herre, som visade
Livets väg
Nu så är det Greta, som visar mig
nästa steg

När livet fört mig vilse, vet hon vart
Vart jag ska
Greta visar vägen, hon vet allt
hon är så bra

När jag saknar kollen, här på min

Verklighet
Då är det bra med Greta, hon är den
Den som vet

Det verkar som om Greta har kontakt
Men högre makt
Och vill jag något annat, gör jag ändå
Som hon sagt

Sen jag skaffa mig en Greta, blev det lätt
sedan dess
Visst är det lite konstigt, men jag är kär
i min GPS

15. Flyktiga kvinna

Winter lady; Leonard Cohen. Översättning

D Amaj7 D C D Amaj7 D (A7?)
Flyktiga kvinna stanna kvar, tills vår natt är över
D Amaj7 D C D Amaj7 D
Jag är en hållplats på din väg, men knappast den du behöver
D Am7 D Am7
Jag har bott med ett barn av is jag aldrig kunde tina
D Am7 D Am7
Ändå lever minnet kvar, mest av det fina

Hon brukar ha sitt hår som du, utom när hon drömmer
Ett virrvarr och ett stormigt hav, det är sånt man aldrig glömmer

Och varför står du ensam nu, därute i tamburen
Du bokar in ditt avsked nu, långt innan du rivit muren

Flyktiga kvinna stanna kvar, tills vår natt är över
Jag är en hållplats på din väg, men knappast den du behöver

16. Dags att ta farväl

Schooldays over heter denna sång i original och är skriven av Ewan McColl. Den räknas ofta som en av de klassiska Irländska sångerna. Texten är egen

G7 C Am
Tider randas och stunder når
Dm F G
Dit där människor kommer och går
C Am Em
Du står med din vilja och din tanke
Am F

Och alla har sina skäl
C Am
Skäl för att stanna, skäl att tveka
Dm G
Och skäl att ta farväl

Beslut som väntar, som måste tas
Även det vackra kan gå i kras
Så tar du din jacka och beslutet
Och risken att göra fel
Kvar nu att göra är att gå
Och försiktigt ta farväl

Allt som börjar har ett slut
Det kan knappast bli som det var förut
Du tar dina skor nu och beslutet
Och fastän du vill så väl
Har tiden nu kommit och det är dags
Dags att ta farväl.